

Ubi Caritas (SATB & Acc)

From the Office of Mandatum (Maundy Thursday)

Jean Langlais

mf

mf

mf

mf

mf

6

ca - ri - tas et a - mor, U - bi ca - ri - tas et a -

ca - ri - tas et a - mor, U - bi ca - ri - tas et a -

ca - ri - tas et a - mor, U - bi ca - ri - tas et a -

ca - ri - tas et a - mor, U - bi ca - ri - tas et a -

12

mor, De - us i - bi est.

mor, De - us i - bi est.

8 - mor, De - us i - bi est.

mor, De - us i - bi est.

18

A
mf

mf Con - gre - ga - vit nos in u - num Chri - sti a - mor. De-

mf Con - gre - ga - vit nos in u - num Chri - sti a - mor. De-

8 *mf* Con - gre - ga - vit nos in u - num Chri - sti a - mor. De-

Con - gre - ga - vit nos in u - num Chri - sti a - mor. De-

24

- us i - bi us est, Ex - sul - te - mus et in

- us i - bi us est, Ex - sul - te - mus et in

- us i - bi us est, Ex - sul - te - mus et in

- us i - bi us est, Ex - sul - te - mus et in

B

30

ip - so ju - cun - de - mur. *mf* Ti - me - a - mus, et a - me - di - li - ga -

Et ex cor - de

ip - so ju - cun - de - mur. *mf* Ti - me - a - mus, et a - me - di - li - ga -

Et ex cor - de

ip - so ju - cun - de - mur. *mf* Ti - me - a - mus, et a - me - di - li - ga -

Et ex cor - de

ip - so ju - cun - de - mur. *mf* Ti - me - a - mus, et a - me - di - li - ga -

Et ex cor - de

C

35

(2) **D**

mus De - um vi - vum. U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us
 mus nos sin - ce - ro.

mus De - um vi - vum. U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us
 mus nos sin - ce - ro.

mus De - um vi - vum. U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us
 mus nos sin - ce - ro.

mus De - um vi - vum. U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us
 mus nos sin - ce - ro.

41

i - bi est.

i - bi est.

i - bi est.

i - bi est.

47

E
mf

Si - mul er - go cum in u - num con - gre - ga - mur.
 Ces - sent jur - gi - a ma - lig - na ces - sent li - tes.

Si - mul er - go cum in u - num con - gre - ga - mur.
 Ces - sent jur - gi - a ma - lig - na ces - sent li - tes.

Si - mul er - go cum in u - num con - gre - ga - mur.
 Ces - sent jur - gi - a ma - lig - na ces - sent li - tes.

mf

mf

53

†2)

Ne nos men - te di - vi - da - mur ca - ve - a - mus.
 Et in me - di - o nos - tri sit Chri - stus De - us.

Ne nos men - te di - vi - da - mur ca - ve - a - mus.
 Et in me - di - o nos - tri sit Chri - stus De - us.

Ne nos men - te di - vi - da - mur ca - ve - a - mus.
 Et in me - di - o nos - tri sit Chri - stus De - us.

Ne nos men - te di - vi - da - mur ca - ve - a - mus.
 Et in me - di - o nos - tri sit Chri - stus De - us.

59 **F**
mf

U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est.

65 **G**

Si - mul quo - que - cum be - a - tis vi - de - a - mus.

Si - mul quo - que - cum be - a - tis vi - de - a - mus.

Si - mul quo - que - cum be - a - tis vi - de - a - mus.

Si - mul quo - que - cum be - a - tis vi - de - a - mus.

71

Musical score for measures 71-76. It consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The vocal staves contain whole rests with a comma above each. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with various chords and intervals.

77



Musical score for measures 77-82. It consists of five staves: four vocal staves and one piano accompaniment staff. The vocal staves have lyrics: "Glo - ri - an - tur vul - tum tu - um,". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with various chords and intervals.

83

Chris - te De - us, Chri - ste De - us, Gau - di - um,

Chris - te De - us, Chri - ste De - us, Gau - di - um,

Chris - te De - us, Chri - ste De - us, Gau - di - um,

Chris - te De - us, Chri - ste De - us, Gau - di - um,

88

quod-est im-men-sum at - que pro - bum.

quod-est im-men-sum at - que pro - bum.

quod-est im-men-sum at - que pro - bum.

quod-est im-men-sum at - que pro - bum.

94 **1** *f* Sae - cu - la per in - fi - ni - ta sae - cu - lo - rum. *mf* U - bi ca - ri - tas et

f Sae - cu - la per in - fi - ni - ta sae - cu - lo - rum. *mf* U - bi ca - ri - tas et

f Sae - cu - la per in - fi - ni - ta sae - cu - lo - rum. *mf* U - bi ca - ri - tas et

f Sae - cu - la per in - fi - ni - ta sae - cu - lo - rum. *mf* U - bi ca - ri - tas et

100 **1** a - mor, De - us

a - mor, De - us

8 a - mor, De - us

a - mor, De - us

106

Musical score for measures 106-111. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are "i - bi est." repeated across the staves. The piano part includes dynamic markings such as *f* and *ff*.

112

Musical score for measures 112-117. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are "A - men, A - men, A - men." repeated across the staves. The piano part includes dynamic markings such as *f*, *ff*, and *rall.*. The time signature is 4/4.